



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

ALLEGATO 8 - REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 12/12/2022

ADOTTATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 14/12/2022

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.M. n. 201 06/08/1999

D.M. n. 176 del 01/07/2022

Nota Ministeriale 22536 del 05/09/2022

Nota USR Umbria 17434 del 23/11/2022



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

PREMESSA

Dall'anno scolastico 2023/2024, in seguito all'emanazione del Decreto Interministeriale n. 176 del 22 luglio 2022, è attivato presso l'Istituto Comprensivo "Pietro Vannucci" di Città della Pieve il *Percorso Ordinamentale a Indirizzo Musicale* che offre agli allievi della Scuola Secondaria di I grado la possibilità di studiare uno dei seguenti strumenti:

- chitarra
- flauto traverso
- percussioni
- pianoforte

Il Percorso a Indirizzo Musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di Istituto e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo; esso si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica e concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art. 1 ISCRIZIONE AL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

All'atto dell'iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado, gli alunni che desiderino frequentare il Percorso a Indirizzo Musicale devono farne esplicita richiesta compilando l'apposita area nel modulo di iscrizione on line indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza. L'atto rappresenta una richiesta di iscrizione al Percorso Musicale e non l'iscrizione ad una classe di strumento che verrà assegnato dopo le prove orientativo-attitudinali.

Art.2 POSTI DISPONIBILI

I posti disponibili per l'ammissione degli studenti alla prima classe non sono tutti gli anni nello stesso numero perché dipendono dal numero dei posti che si liberano con l'uscita degli studenti della terza classe o per eventuali trasferimenti in uscita o in ingresso. Il numero dei medesimi posti è comunicato ai genitori interessati prima della prova orientativo-attitudinale.

Nella stessa occasione sono altresì comunicati gli eventuali posti resisi disponibili nelle quattro specialità strumentali per le classi successive alla prima.

L'assegnazione degli alunni di strumento alle classi avviene tenendo conto della normativa vigente e dei criteri generali per la formazione delle classi prime, volti a formare gruppi-classe eterogenei nella loro composizione.

Art. 3 PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale è fissata ogni anno entro 15 giorni dal termine di scadenza per le iscrizioni, salvo diversa indicazione da parte del Ministero o dell'Ufficio Scolastico Regionale. La prova è presieduta da una commissione, nominata dal Dirigente Scolastico e composta dal Dirigente Scolastico stesso, che la presiede (o suo delegato), un docente di musica, un docente per ogni disciplina strumentale; è integrata con la presenza di un docente di sostegno qualora dovessero sostenere la prova di ammissione alunni con disabilità certificata. La prova orientativo-attitudinale è strutturata secondo le seguenti fasi:



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

COLLOQUIO: consiste in una "intervista al candidato" che ha i seguenti obiettivi:

- creare una situazione di agio e confidenza del bambino/a con l'ambiente e con la commissione;
- raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica e/o di un particolare strumento.

PROVA RITMICA: ripetizione per imitazione di tre semplici formule ritmiche proposte dagli insegnanti.

PROVA DI INTONAZIONE: discriminazione del suono più acuto o grave tra coppie di suoni proposti e intonazione con la voce di semplici intervalli o brani a scelta del candidato.

In caso di richiesta di iscrizione di studenti con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento, le prove predisposte verteranno sugli stessi aspetti musicali, ma saranno di volta in volta rimodulate in base alle caratteristiche dello studente, previo eventuale colloquio con la famiglia, e concordando la modalità con il supporto di un docente di sostegno specializzato.

Per la prova non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa, pertanto tutti coloro che fanno richiesta di iscrizione possono sostenerla. I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo durante il colloquio, possono eseguire un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto, anche se tale esecuzione non concorre a determinare il punteggio totale, ma costituisce un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno. Per gli alunni che abbiano fatto richiesta di iscrizione al percorso musicale e che risultino assenti alla data stabilita per il sostenimento della prova orientativo-attitudinale, se giustificati da comprovati motivi, viene fissato un ulteriore appello. Coloro che risultino assenti anche alla prova suppletiva, risulteranno rinunciari.

ART. 4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

Al termine delle prove orientativo-attitudinali la commissione stila una graduatoria e procede alla ripartizione dei candidati nei quattro gruppi strumentali, sulla base dei posti disponibili per ogni strumento.

L'assegnazione degli strumenti si basa sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- equità numerica nella distribuzione degli alunni nelle classi di strumento al fine di garantire equilibrio per la formazione dei gruppi strumentali di musica d'insieme e dell'orchestra.

L'assegnazione dello strumento viene comunicata ad ogni famiglia mediante e-mail e tramite affissione alla bacheca della scuola. Qualora un genitore volesse avere maggiori delucidazioni sulla prova sostenuta dal proprio figlio può richiedere un colloquio con il docente referente.

L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo non è sindacabile, e, nei limiti del possibile, tiene conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con l'attribuzione dello Strumento sono ritenute definitive. Da quel momento in poi non vengono prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati nel successivo art. 5.

Art.5 RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, in nessun modo possono essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o gravi e comprovati motivi di salute debitamente certificati.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art.6 ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Una volta ammesso al Percorso a Indirizzo Musicale, l'alunno è tenuto ad ottemperare a quanto previsto dalle indicazioni ministeriali e a frequentare il corso per l'intero triennio: lo strumento musicale assegnato è materia curricolare a tutti gli effetti.

Le attività musicali si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art.5 comma 5 del DPR n.89 del 20 marzo 2009, per un totale di 99 ore annuali, non necessariamente coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale.

In particolare sono previsti n.2 rientri settimanali pomeridiani per lo svolgimento delle seguenti attività:

- lezione di strumento (in modalità individuale o per piccoli gruppi)
- teoria e lettura della musica
- musica d'insieme

Le lezioni di teoria, musica d'insieme e strumento sono organizzate in moduli orari di 45, 50 o 60 minuti, fermo restando il monte orario annuale previsto che include anche le prove di orchestra per i concerti di Natale e/o di fine anno, saggi, concorsi, concerti e progetti.

All'inizio di ogni anno scolastico i docenti di Strumento convocano le famiglie per una riunione organizzativa al fine di concordare l'orario della lezione di strumento; in caso di assenza alla riunione i docenti provvederanno ad assegnare l'orario in autonomia. Gli alunni che hanno lezione nella prima ora del pomeriggio restano a scuola dove possono consumare il pasto portato da casa vigilati dai docenti incaricati. Qualora ci fosse la necessità di uscire al termine della mattina, si dovranno seguire le modalità previste dal Regolamento d'Istituto nel caso di uscita anticipata da scuola. Le attività delle materie del Percorso a Indirizzo Musicale sono curricolari e oggetto di valutazione riscontrabile sul registro elettronico. Per le attività svolte con la presenza contemporanea di più docenti di strumento la valutazione relativa sarà comunque sempre espressa dal docente di strumento dell'allievo, tenendo conto del parere degli altri docenti.

Al termine del triennio, in sede d'esame, è prevista una prova pratica con lo strumento per la valutazione delle competenze raggiunte.

Sono richiesti l'acquisto di uno strumento e di materiali didattici che vengono suggeriti dai singoli docenti in base al livello e alle esigenze dell'alunno per consentire un'esercitazione costante e proficua anche a casa.

Art. 7 COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI

La scuola può concedere il comodato d'uso gratuito di alcuni strumenti che possiede, in particolare flauti traverso e chitarre, dando precedenza agli alunni delle classi prime. Le famiglie possono farne richiesta tramite la compilazione del relativo modulo scaricabile dal sito della scuola. Lo strumento deve essere restituito alla scuola



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

nelle stesse condizioni in cui è stato consegnato, pertanto la riparazione di eventuali danni causati è a carico delle famiglie.

Art. 8 CONCERTI, SAGGI, RASSEGNE, CONCORSI E ALTRE MANIFESTAZIONI

Le attività collegate al Percorso a Indirizzo Musicale sono diversificate: saggi per classe di Strumento e saggi per Musica d'insieme, eventuali partecipazioni a concorsi e manifestazioni musicali. Durante l'anno scolastico, la scuola può ricorrere alla flessibilità dell'orario (D.P.R. 275 del 08/03/1999) per consentire la partecipazione a concorsi e rassegne. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie.

In coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, la scuola potrà organizzare delle collaborazioni con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte dagli studenti viene effettuata tenendo conto del curriculum e della rubrica di valutazione di Istituto. Le Indicazioni per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite secondo il testo allegato al presente regolamento (allegato A - D.M. n. 176 del 01/07/22).

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento attribuendo il giudizio con le modalità previste dalla normativa vigente, tenendo conto della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme. Qualora le attività di Teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme, per motivi organizzativi, siano svolte da più docenti di strumento musicale, viene espressa un'unica valutazione, di comune accordo fra gli stessi.

La partecipazione, la serietà e l'impegno nella preparazione delle attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali, in quanto attività didattiche, influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

Per la valutazione degli alunni con disabilità e con DSA si fa riferimento a quanto previsto dalla normativa vigente e dai rispettivi P.E.I. e P.D.P.

Art.10 ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale, in



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana.

Le assenze nelle ore pomeridiane hanno la stessa valenza di quelle mattutine e contribuiscono a formare il monte ore annuale di assenze ammissibili, pertanto andranno giustificate dal genitore con le medesime modalità delle assenze in orario antimeridiano e controllate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. Le richieste di uscita anticipata o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Gli alunni del Percorso a Indirizzo Musicale sono tenuti a:

1. Frequentare con regolarità le lezioni;
2. Eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. Avere cura della propria dotazione, della quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art.11 ASSENZA DEI DOCENTI DI STRUMENTO

Se un docente di strumento musicale si assenta (ad esempio per motivi di salute), l'ufficio di segreteria informerà gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a: prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni preventivamente avvisati resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con anticipo che dovrà assentarsi, la segreteria comunicherà ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza attraverso la bacheca del registro elettronico.

Art. 12 ADESIONE AL PROGETTO PILOTA PROMOSSO DAL COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA PER TUTTI GLI STUDENTI (CNAPM)

Il CNAPM ha compiti di supporto, consulenza, progettazione, coordinamento, monitoraggio e proposta in rapporto diretto con il MIUR. L'obiettivo principale è che la musica sia appresa, vissuta e accolta da tutti gli studenti, fin dalla scuola dell'infanzia, con modalità di apprendimento che considerino lo sviluppo globale della persona e la formazione del cittadino.

Dal gennaio 2021 l'I.C. Pietro Vannucci ha aderito al Progetto Pilota per le Certificazioni di musica promosso dal CNAPM divenendo Centro Certificazioni Internazionali del Trinity College London: questo permette di poter offrire agli studenti la possibilità di sostenere gli esami di certificazione Trinity presso la nostra sede. I docenti di strumento possono offrire agli studenti la preparazione agli esami di certificazione includendola nell'offerta formativa: questo significa garantire un'esperienza fortemente motivante e offrire gratuitamente una preparazione che in altri contesti (scuole private, ad esempio) ha un costo.

Art.13 PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI AGLI ORGANI COLLEGIALI

All'inizio dell'anno scolastico, nella predisposizione del Piano Annuale, le riunioni degli organi collegiali vengono distribuite per quanto possibile in orario diverso da quello di insegnamento; qualora si dovessero verificare sovrapposizioni, si potranno prevedere rimodulazioni dell'orario dei docenti di strumento, concordando con le famiglie le eventuali lezioni di recupero.



ISTITUTO COMPRESIVO "PIETRO VANNUCCI"

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INDIRIZZO MUSICALE

06062 Città della Pieve (PG) – Via Marconi

Tel. 0578/298018

E-mail: pgic82100x@istruzione.it

94091440548 – Cod. Mecc. PGIC82100X

Sito Web: www.icvannucci.edu.it

PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

Art. 14 COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 31 gennaio 2011, n. 8 e nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva, i docenti di strumento musicale potranno svolgere attività di formazione alla scuola primaria, in particolare presso le classi quarte e quinte dell'Istituto. In questo modo si garantirà un percorso di continuità musicale strutturato e coerente con l'identità della scuola e con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Art. 15 NORME TRANSITORIE

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.